

Usul: Ağıwaksak

NİŞABUREK ŞARKI

Nûri Halil Poyraz

(Ah) Gel gör ki ni han hâ ne i dil de ne ler ol du
ah ne ler ol du -SAZ- Her rû zü şe bîm sâ vâ
Gün den gü ne ah
Lî di rāzî ke der ol du ah ke der ol du -SAZ-
Lî di lim pek be ter ol du ah be ter ol du ع
- En fâ sı ha yâ tim da hî bir der di ser
ol du bir der di ser ol du -SAZ- Ar tik çe ke mem der
di fi rā ki ye ter ol du ye ter ol du Gün den
gü ne ah vâ Lî di lim pek be ter ol du
ARANAĞMESİ

Ünvanı

Bestekârın yönettiği Kadınlar Faslı'na ait notanın da aralarında bulunan dört ayrı notadan güfte eksik ve yanlışlarını düzelterek yazdım. 210.3.2005

Gel gör ki ni han-hâne-i dilde ne ler oldu

Her rû z ü sebîm vâl-i dîrâz-ı keder oldu

En fâs-ı hayâtım dahî bir derd-i ser oldu

Artık çekemem derd-i firâkı yeter oldu

Günden güne ah vâl-i dilim pek beter oldu